Die letzten Weistersanger in Ulm

Dichtung von JULIUS STURM

Für Männerstimmen (Bolo u.Chor) .

und

ORCHESTER



WILHELM TSCHIRCH.

0p.66.

Klavierauszný Pr. 1Thlr. 20 Sér

Die 4 Stimmen Pr.1Thli:

Textbuch Pr. 18gr.

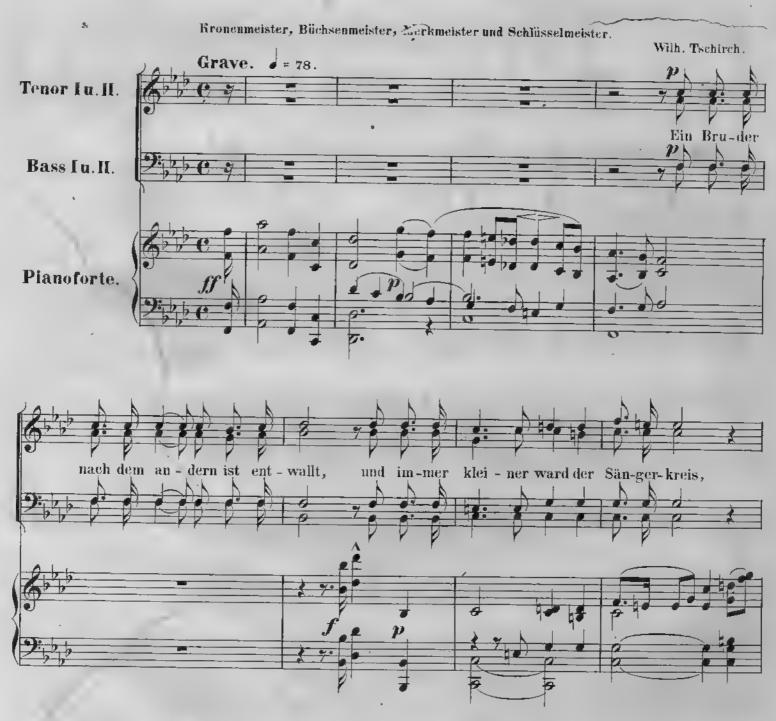
Verlag und Eigenthum von CONRAD GLASER IN SCHLEUSINGEN.

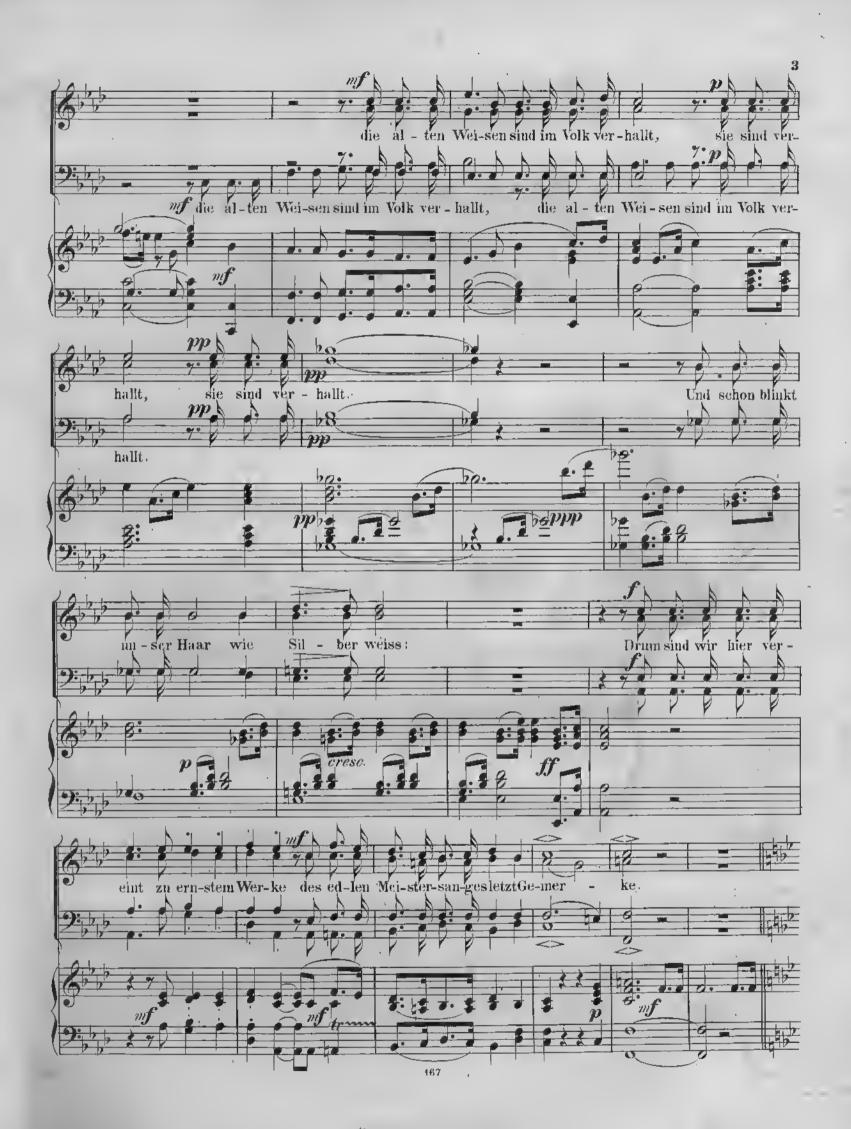
New-York bei Schuberth & (9)

Correcte Abschriften der Partitur und Orchesterstimmen durch die Verlagshandlung.

Die letzten Meistersänger in Ulm.

Nº 1. QUARTETT.



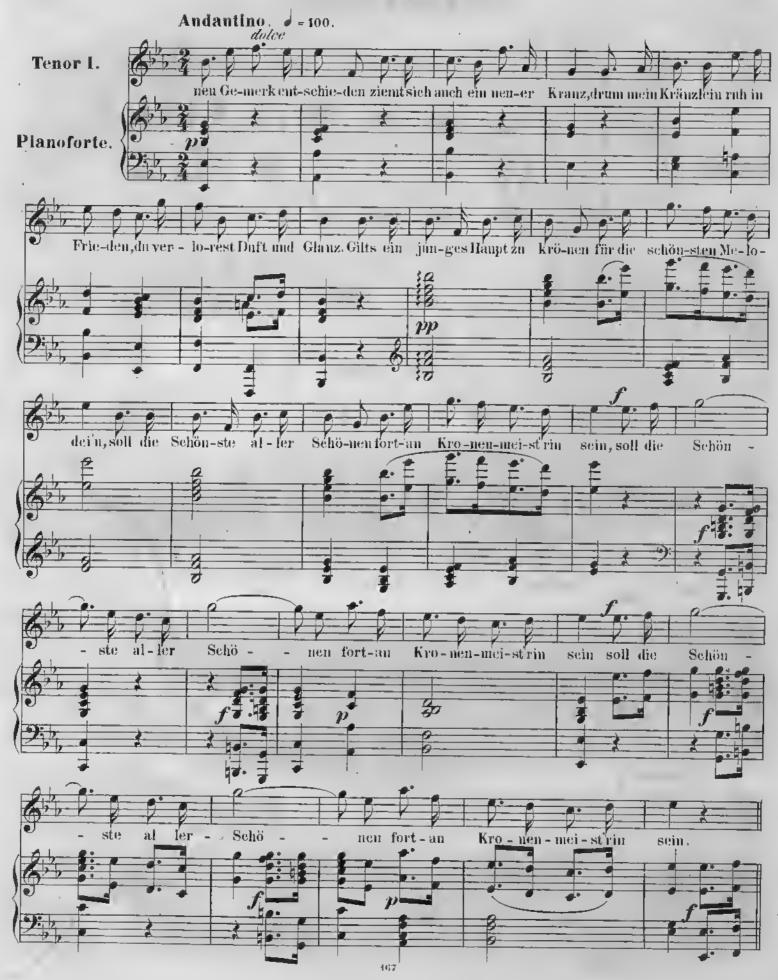


Nº 2. BASS I. SOLO.





Nº 3. TENOR I. SOLO.



Nº 4. TENOR II. SOLO.







Nº 5. QUARTETT.



Nº 6. CHOR.

(Ans der Fernes)*



^{*} Bet der Aufführung wird der Cher zum 1. a. 2. Vers dieses Liedes,etwa dreifneh besetzt nusserhalb des Convertberie aufgestellt. Der 3. Vers wird venallen Süngern im Convertionale gesungen.







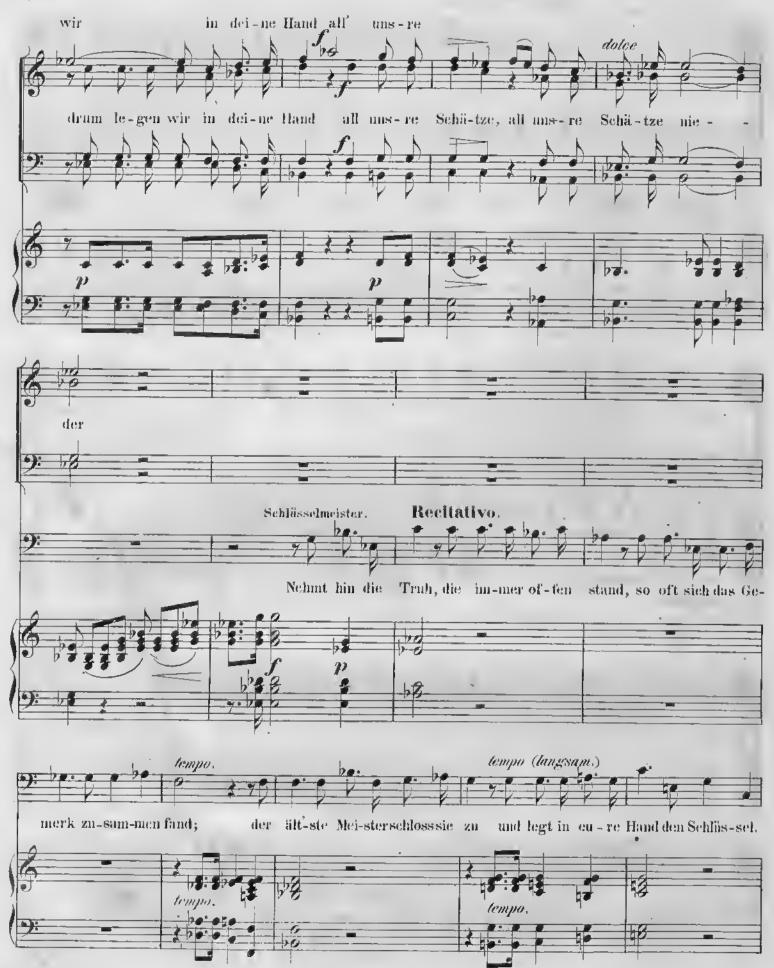




Nº 7. CHOR UND QUARTETT.



































Nº 8. SCHLUSSCHOR.















